

# Concerto di Natale

**Vira Gambarogno**

23 dicembre 2016, ore 20.00

## Acquisto biglietti

OTLMV - Area Gambarogno

Tel. 091 759 77 04

Entrata Fr. 30.-

## Prenotazioni e informazioni

info@ottaviopalmieri.ch | tel. +41 (0)79 685 12 90

## Si ringraziano i sostenitori:

Antognini Sergio – pasticceria/panetteria, Vira

Antognini SA, S.Nazzaro

Bärtschi SA, Giubiasco

Bianchi Cristiano, Caviano

Cavalletti fiori, Bellinzona

CVD Impresa costruzioni, Gambarogno - Magadino

Domenighetti Ciro, Piazzogna

Elettro Mastai, Riazzino

Hotel Bellavista, Vira

Marnin-Pasticceria, Locarno

Pastificio Simona, Quartino

Rist. Rodolfo – da Pablo, Vira

Sciarini L. e G., Vira

SES, Lotti Daniele, Locarno

Un sostenitore del bel canto

Un sostenitore del tenore

Un sostenitore della musica

# RAIFFEISEN

  
Regione Gambarogno



**v. Iuraschi sa**

telefono: 091 755 14 42/44  
telex: 091 755 20 23  
ufficio@vira.ch  
segreteria@vira.ch  
www.vira.ch

csp 65-1314-2  
IVA 185/188

**6574 vira**

risaldamento  
energia alternativa  
impianti sanitari  
impianti piscine  
acquedotti - ufficio tecnico

Con il patrocinio del  
**Comune di Gambarogno**

## Vira Gambarogno

23 dicembre 2016, ore 20.00

Chiesa San Pietro e Paolo

# Concerto di Natale

**Ottavio Palmieri** · TENORE

**Giovanni Brolo** · PIANISTA

Presenta Giancarlo Pagani

Programma con le più belle  
pagine Liriche Popolari  
e canti natalizi.

  
Regione Gambarogno

# Ottavio Palmieri

## Tenore

Nasce in Svizzera italiana, inizia la formazione di cantante lirico con il baritono scaligero Giuseppe Cattaneo. In seguito si perfeziona tecnicamente con il baritono Carlo Meliciani, il tenore Pier Miranda Ferraro e la signora Rita Patané. Ha partecipato ad alcuni Masterclass con Gianni Raimondi, Renato Bruson e Luciana Serra.

Tenore dotato di grande temperamento e capacità vocale, è noto per il timbro squillante della sua voce ricca di armonici e per la facilità nelle parti acute.

Grande è la sua passionalità ed il coinvolgimento emotivo, che sa trasmettere durante ogni sua interpretazione.

Il suo repertorio spazia dal genere cameristico fino alla musica sacra e al melodramma. Nel Sacro predilige Petite Messe Solennelle di G. Rossini, Messa da Requiem di G. Verdi, Messa da Requiem di W.A. Mozart e la Messa da Requiem di R. Leoncavallo. Nel Melodramma i ruoli da lui prediletti sono il Duca di Mantova (Rigoletto), Alfredo (La Traviata), Mario Cavaradossi (Tosca), Rodolfo (La Bohème), Pinkerton (Madama Butterfly), Turiddu (Cavalleria rusticana) e Canio (Pagliacci).

Debutta ufficialmente nel 2001 al Teatro Alfredo Kraus, Las Palmas. Da qui in poi gli si aprono le porte di molti teatri, tra i quali Guimerà, Tenerife - Sociale, Como - Fabbri, Forlì - Verdi, Fiorenzuola - Sociale Villani, Biella - Giocosa, Aosta - Centrale, San Remo - Villi, Asti - Auditorio Palazzo Congressi, Stresa - Nacional, Santo Domingo - Cibao, Santiago - Sociale, Bellinzona - Oradea, Romania - Laeishhalle Musikhalle, Amburgo

- Bellas Arte, Messico - Sala Pons, Messico - Nacional, Messico - Banamex, Santa Fé - Diana, Guadalajara - Auditorio Josefa Ortiz de Dominique, Querétaro - Macedonio Alcalá, Oaxaca - Ramón López Velarde, Zatecas - Ricardo Castro, Durango - Puerto Vallarta, Vallarta - Teatro Universitario, Colima - Francisco Eduardo Tresguerras, Celaya - Plantation Florida, USA - Cattedrale Primada de America, Santo Domingo - Basilica Cattedrale di Santiago, Bilbao - Templo de San Francisco, San Miguel de Allende, Messico - Chostro Domenicano Montalto Uffugo, Calabria - Gejhall Ashkelon, Israele - Centro Arte di Bzeer Sheva, Israele - Auditorium Città di Hajfa, Israele - Gejhall Tarbut, Israele - Teatro dell'Opera Tel Aviv, Israele - Teatro Tchaikowsky, Mosca - Teatro dell'Opera Dniepropetrovsh, Ucraina.

Dal 2001 ha collaborato con noti pianisti quali Manfredi Argento, Vincenzo Balzani, Leone Magera, Yoni Farchi, Bill Doherty e Giovanni Brollo, suo pianista ufficiale. Ha cantato e collaborato con grandi nomi quali José, Carreras, Marco Berti, Giuseppe Giacomini, Nicola Martinucci, Renato Bruson, Leo Nucci, Simone Alaimo, Francesco Ellero D'Artegna, Luciana Serra, Denia Mazzola Gavazzeni, Francesca Patané, Makvala Kasrashvili.

*Ulteriori informazioni:*  
[www.ottaviopalmieri.ch](http://www.ottaviopalmieri.ch)

# Giovanni Brollo

## Pianista

Giovanni Brollo ha conseguito il diploma di pianoforte presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano nel 1986, sotto la guida del MO Piero Rattalino, con il punteggio di 10 e lode. Premiato in diversi concorsi, tra i quali "Albenga", "Macugnaga" e "Taranto", è risultato vincitore del concorso pianistico "Rendano" di Roma nell'edizione dedicata a Chopin.

Nel 1987 ha esordito in récitals con i 24 Studi di Chopin e con l'orchestra, eseguendo il terzo concerto di Rachmaninoff nella "Sala Verdi" del Conservatorio di Milano con l'orchestra della Rai. Vincitore di un concorso pubblico è titolare da otto anni della cattedra di pianoforte Principale presso il Conservatorio di Sassari. Nel 1998 ha lavorato in qualità di maestro di sala presso il "Teatro dell'Opera" di Montecarlo e, con lo stesso incarico, partecipa da quattro anni al Festival Operistico estivo nell'Arena d'Avenches e al Festival dell'Opera di Bellinzona.

Durante il 1998 ha tenuto concerti in Giappone. Ha accompagnato nomi noti quali il soprano Ghenà Dimitrova, Giovanna Casolla, Francesca Patané, Denia Mazzola Gavazzeni, Olga Romanko, Marco Berti, Gianfranco Cecchele, il basso Simone Alaimo e Francesco Ellero D'Artegna. Attualmente collabora con il tenore Ottavio Palmieri.

